



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
HELLENIC PSYCHIATRIC ASSOCIATION**



Προσφυγιά: Διαδρομές και Τραύμα

Επιστημονική Διημερίδα του κλάδου «Τέχνη και Ψυχιατρική»

της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας

σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε

3 και 4 Νοεμβρίου 2017

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 3 Νοεμβρίου

- **19.00:** Εισαγωγή για το αφιέρωμα από τον Πρόεδρο του κλάδου «Τέχνη και Ψυχιατρική» της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας **Στέλιο Κρασανάκη**.
- **Χαιρετισμός από το Ινστιτούτο Γκαίτε**
- **19.30:** Προβολή της ταινίας «Ο πιο μακρύς δρόμος» της **Μαριάννας Οικονόμου**.

Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει συζήτηση με τη δημιουργό του ντοκιμαντέρ, Μαριάννα Οικονόμου, τον Στέλιο Κρασανάκη και το κοινό.

Σάββατο 4 Νοεμβρίου

- **10.30** Χαιρετισμός από τον πρόεδρο της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας **Δημήτρη Πλουμπίδη**

- **10.30- 12.00** Συζήτηση Στρογγύλης Τραπέζης με θέμα
«*Υποστηρίζοντας αυτούς που Στηρίζουν*»

Πρόεδρος: Δημήτρης Πλουμπίδης

Ομιλητές:

- **Νάντια Μπεργιαννάκη:** «Ψυχοκοινωνικές επιπτώσεις σε φροντιστές & διασώστες στα ελληνικά Hotspots»
 - **Αμίνα Μοσκώφ:** «Εμπειρία στην εποπτεία εργαζομένων στο προσφυγικό πεδίο από την ψυχοδυναμική σκοπιά»
 - **Έλενα Μαρσίδου:** «Μακρύ ταξίδι της μέρας μέσα στη νύχτα»
- **12.00-12.30** *Διάλειμμα*
 - **12.30-14.00** Συζήτηση Στρογγύλης Τραπέζης με θέμα «*Εργαζόμενοι με τους Πρόσφυγες*»

Πρόεδρος: Νίκος Τζαβάρας

Ομιλητές:

- **Δημήτρης Παπανδρέου:** «Όρια και δυνατότητες παροχής ανθρωπιστικής βοήθειας σε Πρόσφυγες. Το παράδειγμα του Κλιμακίου των Γιατρών του Κόσμου στη Λέσβο»
 - **Κωνσταντίνος Τρουπάκης:** «Η ανθρωπιστική δράση και η κοινωνία του θεάματος: Ασυνόδευτοι ανήλικοι πρόσφυγες»
 - **Mohamad Ali Jadalla:** «Η διαπολιτισμική μεσολάβηση μεταξύ Πολιτών Τρίτων Χωρών και Εργαζομένων στο Πεδίο. Ο ρόλος του Διερμηνέα»
- **14.00- 15.00** *Διάλειμμα*
 - **15.00-16.30** Συζήτηση Στρογγύλης Τραπέζης με θέμα «*Πτυχές ενός σύνθετου ζητήματος*»

Πρόεδρος: Χρυσή Γιαννουλάκη

Ομιλητές:

- **Χρυσή Γιαννουλάκη:** «Στιγμές σύνδεσης σε συνθήκες τραυματικής αποσύνδεσης (χωρισμός από πατρίδα, οικείους, ίδια ταυτότητα) στο hotspot της Μόριας της Λέσβου»
- **Χρήστος Χομπάς:** «Διαχείριση Αιτημάτων Στέγασης Ασυνόδευτων Ανηλίκων: Από τα κριτήρια ευαλωτότητας στην εσωτερική πραγματικότητα»
- **Ελπινίκη Βουτσά Ρεντζεποπούλου:** «Οι τρόποι διαχείρισης της άφιξης των προσφύγων στην Λέσβο από τους κατοίκους, το Δήμο, τις ΜΚΟ και τις αυτο-οργανωμένες ομάδες αλληλέγγυων»

Είσοδος ελεύθερη

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Βουτσά Ρεντζεποπούλου Ελπινίκη: Κινηματογραφίστρια και Μοντέρ

Γιαννουλάκη Χρυσή: Ψυχίατρος, Διδάκτωρ του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Ψυχαναλύτρια, τακτικό μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης (IPA), Επόπτρια του κλιμακίου των Γιατρών του Κόσμου στη Λέσβο

Κρασανάκης Στέλιος: Ψυχίατρος-Δραματοθεραπευτής-Σκηνοθέτης, Διδάσκων ΕΚΠΑ, Μέλος του ΔΣ της ΕΨΕ, Πρόεδρος του κλάδου «Τέχνη και Ψυχιατρική»

Μαρσίδου Έλενα: Ηθοποιός, Drama Trainer, Εμπυχώτρια στο Εθνικό Θέατρο σε εργαστήρια για ασυνόδευτους ανήλικους μετανάστες, σε συνεργασία με την PRAKSIS

Mohamad Ali Jadalla: Διερμηνέας Αραβικών στο Κλιμάκιο των Γιατρών του Κόσμου στη Λέσβο

Μοσκώφ Αμίνα: Ψυχολόγος, MSc& Post MSc in Counselling Psychology , Εκπαιδευόμενη στην Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία, Επόπτρια και εκπαιδύτρια στο Βαβέλ, κέντρο ψυχικής υγείας για μετανάστες

Μπεργιαννάκη Νάντια: Ι.Δ. Αναπλ. Καθ. Ψυχιατρικής ΕΚΠΑ & Ερευνήτρια στο ΕΠΙΨΥ (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής)

Παπανδρέου Δημήτρης: Συντονιστής Πεδίου στο Κλιμάκιο των Γιατρών του Κόσμου στη Λέσβο

Πλουμπίδης Δημήτρης: Καθηγητής Ψυχιατρικής ΕΚΠΑ, Πρόεδρος της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας

Τζαβάρας Νίκος: Καθηγητής Ψυχιατρικής ΔΠΘ – Ψυχαναλυτής, Επίτιμος Πρόεδρος της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας

Τρουπάκης Κωνσταντίνος: Υπεύθυνος Επικοινωνίας PRAKSIS

Χομπάς Χρήστος: Ψυχολόγος, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Κοινωνικών Παρεμβάσεων στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το προσφυγικό είναι ένα ζήτημα πολυσύνθετο. Η απλή αυτή διατύπωση υπενθυμίζει ότι μία από τις πλέον επικίνδυνες συνέπειες του τραύματος είναι η απλούστευση, η μονοδιάστατη προσέγγιση. Η απώλεια της δυνατότητας να βλέπει κανείς τα πράγματα στις σύνθετες διαστάσεις τους απειλεί όχι μόνο

στους πρόσφυγες που είναι άνθρωποι βαθύτατα τραυματισμένοι αλλά και όλους μας, με τους εργαζόμενους στις ανθρωπιστικές οργανώσεις να είναι ιδιαίτερα ευάλωτοι στην πώλωση λόγω και του ιδιαίτερου βάρους της αποστολής που αναλαμβάνουν. Το πολυσύνθετο του ζητήματος όχι μόνον δεν αναδεικνύεται στα ΜΜΕ, αλλά θα έλεγε κανείς ότι αποσιωπάται και υπεραπλουστεύεται προς την μια ή την άλλη κατεύθυνση, ανάλογα με τα εκάστοτε πιστεύω του γράφοντος.

Στον κλάδο της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας και *Τέχνη Ψυχιατρική*, μας ενδιαφέρει η δημιουργία και διατήρηση μιας στάσης επαγρύπνησης έναντι του ρατσισμού, των προκαταλήψεων και της ξενοφοβίας. Στάση που συνοδεύεται από την ανάγκη κατανόησης της ψυχικής και κοινωνικής ετερότητας καθώς και από την υπογράμμιση της ανάγκης της υπεύθυνης συμμετοχής του κάθε πολίτη στα σημαντικά ζητήματα της εποχής του. Με αυτό τον στόχο, καταφεύγουμε στην Τέχνη και ειδικά στον Κινηματογράφο, ως εργαλείο ανάδειξης των πολλών και διαφορετικών πτυχών του εκάστοτε ζητήματος.

Στο φετινό κινηματογραφικό αφιέρωμα του με θέμα "Προσφυγιά: Διαδρομές και Τραύμα" παρουσιάσαμε έργα όπως την *Περιπλάνηση* του Χριστοφή, το *Λιβάδι που Δακρύζει* του Αγγελόπουλου, το ντοκιμαντέρ του Πεχλιβανίδη *Refugee Highway*, και το *1922* του Κούνδουρου.

Σε αυτή τη διημερίδα, που αποτελεί την καθιερωμένη συνέχεια του κινηματογραφικού αφιερώματος, θέλουμε να επιμείνουμε στην ουσιαστική εμβάθυνση των συχνά αντιφατικών ζητημάτων που θέτει το προσφυγικό θέμα. Γι αυτό θα ακούσουμε ανθρώπους που είναι "μέσα στα πράγματα".

Την Παρασκευή θα προβληθεί η ταινία «Ο πιο μακρύς δρόμος» της **Μαριάννας Οικονόμου** και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Το Σάββατο στην πρώτη στρογγύλη τράπεζα με τίτλο ***Υποστηρίζοντας αυτούς που Στηρίζουν*** θα μιλήσουν η κα Αμίνα Μοσκόφ από την οπτική της εκπαιδευτριας στο Βαβέλ, κέντρο ψυχικής υγείας για μετανάστες, η κα Έλενα Μαρσίδου από την οπτική της εμψυχώτριας στο Εθνικό Θέατρο σε εργαστήρια για ασυνόδετους ανήλικους μετανάστες, σε συνεργασία με την PRAKSIS και η κα Μπεργιαννάκη, που φωτίζει το θέμα των Ψυχοκοινωνικών επιπτώσεων σε φροντιστές & διασώστες στα ελληνικά Hotspots από την οπτική της Ψυχιατρικής.

Στη δεύτερη στρογγύλη τράπεζα με τίτλο ***Εργαζόμενοι με τους Πρόσφυγες***, θα μιλήσουν ο συντονιστής Πεδίου στο Κλιμάκιο των Γιατρών του Κόσμου στη Λέσβο, κος Δημήτρης Παπανδρέου, για τα όρια και τις δυνατότητες παροχής ανθρωπιστικής βοήθειας σε Πρόσφυγες. Ο κος Κων/νος Τρουπάκης, υπεύθυνος επικοινωνίας της PRAKSIS, θα μιλήσει για την ανθρωπιστική δράση και την κοινωνία του θεάματος εκκινώντας από τους ασυνόδετους ανήλικους πρόσφυγες. Τέλος, ο κος Mohamad Ali

Jadalla θα παρουσιάσει τον ρόλο του διερμηνέα στη διαπολιτισμική μεσολάβηση μεταξύ Πολιτών Τρίτων Χωρών και Εργαζομένων στο Πεδίο.

Τέλος, στην τρίτη στρογγύλη τράπεζα με τίτλο **Πτυχές ενός σύνθετου ζητήματος** θα παρουσιάσουμε σημαντικές ψηφίδες ανθρώπινης προσπάθειας να αντιμετωπιστούν προβλήματα των μεταναστών πέραν της ανθρώπινης λογικής. Η κ. Χρυσή Γιαννουλάκη θα παρουσιάσει στιγμές σύνδεσης σε συνθήκες τραυματικής αποσύνδεσης (χωρισμός από πατρίδα, οικείους, ίδια ταυτότητα) στο hotspot της Μόριας της Λέσβου. Ο κος Χρήστος Χομπάς θα μιλήσει για ένα ιδιαίτερα ευαίσθητο θέμα, τη διαχείριση Αιτημάτων Στέγασης Ασυνόδευτων Ανηλίκων. Τέλος, η κ. Ελπινίκη Βουτσά Ρεντζεποπούλου θα παρουσιάσει τους τρόπους διαχείρισης της άφιξης των προσφύγων στην Λέσβο από τους κατοίκους, τον Δήμο, τις ΜΚΟ και τις αυτο-οργανωμένες ομάδες αλληλέγγυων, όπως τους συνέλαβε με την κάμερά της.

Κλάδος Τέχνης & Ψυχιατρικής

Στ. Κρασανάκης

Ηλ. Βλάχος

Χ. Γιαννουλάκη