

Νο 4, Απρίλιος 2011



Τα Νέα της ΕΨΕ

Περιοδική ενημερωτική έκδοση

Γράμμα της Ομάδας Σύνταξης	2
Εκδηλώσεις	
Έργα από τη Συλλογή Prinzhorn στο Μουσείο Μπενάκη	3
Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας	4
Μετανάστευση και Ψυχική Υγεία-Επιστημονική Ημερίδα	5
Το περιοδικό «Ψυχιατρική» έγινε αποδεκτό στο Medline/Pubmed	5
Τα νέα της ΕΕΕΨ (Ένωσης Ελλήνων Ειδικευομένων Ψυχιατρικής)	6
Η Φθινοπωρινή συνάντηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ειδικών Ιατρών	6
Δραστηριότητες Επιστημονικών Κλάδων & Περιφερειακών Τμημάτων της ΕΨΕ	7
Διαθήκη Ζαούση	7
Letter from NIH(NLM) to "Psychiatriki"	8



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Παπαδιαμαντοπούλου 11, 115 28 Αθήνα
Τηλ.: 210-72 14 148 • Fax: 210-72 42 032
E-mail: psych@psych.gr

Γράμμα της Ομάδας Σύνταξης

Φτάσαμε στο τέταρτο τεύχος. Όχι εύκολα. Και με καθυστέρηση που δεν επιθυμούσαμε. Οι συνθήκες έχουν δυσκολέψει, αυτή είναι κυρίως η αιτία. Η ίδια αιτία έχει περιορίσει και τον αριθμό των επιστημονικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων.

Με τα νέα δεδομένα όλοι οφείλουμε να σκεφτούμε τα πράγματα από την αρχή. Να ορίσουμε νέες προτεραιότητες, να πάρουμε πρωτοβουλίες, να προβάλλουμε καινούργιες ιδέες. Άλλωστε οι προτεραιότητες των χρηματοδοτήσεων δεν μπορεί να είναι η ατελείωτη αλυσίδα ομοειδών επιστημονικών δραστηριοτήτων, αλλά η διάσωση πρωτίστως των όποιων κατακτήσεων της Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης που φαίνεται και αυτή να πληρώνει μέρος του «λογαριασμού». Ούτε μπορεί η εκπαίδευση των νέων ψυχιάτρων και η συνεχής εκπαίδευση των μεγαλύτερων να επαφίεται αποκλειστικά στην εκάστοτε καλή διάθεση της φαρμακευτικής βιομηχανίας.

Οφείλουμε να ανοίξουμε τη συζήτηση. Πολλά θεωρούμενα ως αυτονόητα δεν είναι πλέον. Οι λέξεις έχουν το νόημα και το περιεχόμενο που εμείς τους δίνουμε.

Το σίγουρο είναι ότι τίποτα δεν είναι όπως πριν. Θέματα που για καιρό εγκαταλείφθηκαν στη δύναμη της αδράνειας τώρα πρέπει να αντιμετωπισθούν με καινούργια δυναμική σε αυτό το καινούργιο περιβάλλον. Η αέναη κριτική ποτέ δεν απάντησε στα ερωτήματα. Αρκετές φορές τα συσκότισε κιόλας. Να σκεφτούμε λοιπόν και να δράσουμε.

Ωριμα και συντεταγμένα.

Η Ομάδα Σύνταξης

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΨΕ

Πρόεδρος:	Ν. Τζαβάρας
Αντιπρόεδρος:	Ι. Γκιουζέπας
Γεν. Γραμματέας:	Δ. Αναγνωστόπουλος
Ταμίας:	Ε. Σιούτη
Μέλη:	Κ. Κόλλιας Ν. Μιχοπούλου Β. Τσιπάς

ΟΜΑΔΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Συντονιστής:	Β. Τσιπάς
Μέλη:	Δ. Αναγνωστόπουλος Β. Κονταξάκης Δ. Πλουμπίδης

Αιτία θανάτου: Ευθανασία- Έργα από τη Συλλογή Prinzhorn Μουσείο Μπενάκη 21 Ιανουαρίου–13 Μαρτίου 2011

Το ΔΣ της ΕΨΕ με την πρωτοβουλία, την ιδιαίτερη επιμονή και τη συνεχή επιμέλεια του προέδρου της κ. Ν. Τζαβάρα, σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, τον Πολιτιστικό Οργανισμό ΑΙΩΝ και το Ινστιτούτο Γκαίτε οργάνωσε Έκθεση με έργα από τη Συλλογή Prinzhorn με ειδικό περιεχόμενο την ευθανασία και υπότιτλο: *συγκαλυμμένη εξόντωση των ψυχικά ασθενών στην εποχή του Ναζισμού*.

Η Συλλογή Prinzhorn της Χαϊδελβέργης

Η Συλλογή η οποία περιλαμβάνει περίπου 5000 εικαστικά έργα της περιόδου 1850–1930 αποτελεί κτήμα της Πανεπιστημιακής Ψυχιατρικής Κλινικής της Χαϊδελβέργης. Δημιουργός της ο ιστορικός της τέχνης και ψυχίατρος Χανς Πρίντσορν (1886–1933). Αποτελείται κυρίως από έργα νοσηλευόμενων ασθενών σε ψυχιατρικές κλινικές και σανατόρια τα οποία συγκεντρώθηκαν στη Χαϊδελβέργη με πρωτοβουλία του Πρίντσορν. Η συλλογή σταμάτησε να εμπλουτίζεται το 1930 με την επικράτηση της ναζιστικής ιδεολογίας. Οι εκπρόσωποι της κατέστρεψαν άλλες συλλογές του είδους αυτού, της «τέχνης των παραφρόνων». Μεταξύ των ετών 1938–1941 ένα μέρος της Συλλογής εκτέθηκε στο πλαίσιο μιας περιοδεύουσας έκθεσης. Η ναζιστική προπαγάνδα χρησιμοποίησε το υλικό αυτό, προκειμένου να δυσφημίσει τα έργα μιας άλλης έκθεσης με τίτλο «Εκφυλισμένη Τέχνη». Έτσι αποκαλούσαν οι Ναζί τη μοντέρνα τέχνη την οποία επιδίωκαν να καταστρέψουν. Όταν έκλεισε η έκθεση, οι Ναζί κατέστρεψαν όσα έργα ανήκαν στη Συλλογή της Χαϊδελβέργης. Αρκετοί από τους ασθενείς που τα είχαν φιλοτεχνήσει, «άχρηστες υπάρξεις» κατά τους εθνικοσοσιαλιστές, είχαν ήδη εκτελεστεί κατά τη διετία 1940–1941 σε θαλάμους αερίων. Άλλους τους είχαν δολοφονήσει ψυχίατροι εντολοδόχοι του ναζιστικού καθεστώτος, με φάρμακα ή με τη μέθοδο του συστηματικού υποσιτισμού. Η Συλλογή παρουσιάζει ενδιαφέρον από πολλές απόψεις, καθώς ανοίγει ένα παράθυρο στον εσωτερικό κόσμο ανθρώπων σε κατάσταση ψυχικής κρίσης, καθώς και στον κόσμο των ψυχιατρικών ιδρυμάτων και κατ' επέκταση της κοινωνίας που τα συντηρεί. Είναι επιπλέον μια συλλογή πολύτιμη για την Ιστορία της Τέχνης του 20ού και του 21ου αιώνα.

(Από το σημείωμα του Τόμας Ρέσκε στον κατάλογο της Έκθεσης).

«Πρόθεση αυτής της Έκθεσης είναι να καταστήσει γνωστή την ανάγκη ανθρώπων ψυχικά δοκιμαζομένων να στραφούν προς τις εικαστικές τέχνες, για να καταστήσουν προφανέστερα τα συναισθήματα και τα βιώματά τους, περιγράφοντας συχνά ένα ασίγαστο άγλος διαμέσου μιας διαπεραστικής ειλκρινείας και ακατέυναστης προσωπικής αποκάλυψης» όπως παρατηρεί στο δικό του σημείωμα στον κατάλογο της Έκθεσης ο πρόεδρος της ΕΨΕ καθηγητής κ. Νίκος Τζαβάρας. Για να προσθέσει παρακάτω «Μια δεύτερη διάσταση της έκθεσης – ηθικά και πολιτικά ουσιαστικότερη – είναι



η συνάρτησή της με την πλέον ακραία και ίσως την πιο ολοκληρωτική προσπάθεια εξολόθρευσης των ψυχασθενών στην Ιστορία των Νεωτέρων Χρόνων. Ως γνωστόν, η εθνικοσοσιαλιστική ευγονική (προέκταση του κοινωνικού δαρβινισμού που διηθεί για ποικίλους λόγους την ψυχιατρική σκέψη του 19ου αιώνα), η απαίτηση της κάθαρσης της κληρονομουμένης ύλης από κάθε επιβαρυντικό για μια ανόθευτη εξέλιξη της Αρίας φυλής, αποτέλεσε μία από τις αφορμές για τον αφανισμό της αποκαλούμενης «ανάξιας βίου ζωής» ώστε να διασφαλισθεί η δήθεν φυλετική υπεροχή των Γερμανών. Οι αίθουσες αερίων, όπως και άλλες μορφές εξόντωσης που λειτούργησαν στα ψυχιατρεία, στα άσυλα εγκλεισμού των ψυχασθενών, υπήρξαν τόποι αδυσώπητων μαζικών φόνων κατ' αναλογία με τις αίθουσες αερίων που εγκαταστάθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Εβραίων κατά το Τρίτο Ράιχ. Μαζί με τους ίδιους όφειλε να εξαφανιστεί και η πρόκληση της Τέχνης τους, η οποία θεωρήθηκε αντιπροσωπευτική μιας τέχνης εγειρόμενης εναντίον στείρων παραδόσεων. Μιας τέχνης μη εγκλωβισμένης στην αθλιότητα της πειθαρχίας του ολοκληρωτισμού. Μιας τέχνης, τέλος, που δεν μπορούσε παρά να αναζητά και προπάντων να μην αποφεύγει την πραγματική υπόσταση του ανθρώπου».

Η έκθεση αποτέλεσε ένα κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός. Τόσο για αυτή καθ' αυτήν την καλλιτεχνική του αξία όσον και για το ιστορικό, πολιτικό και επιστημονικό του περιεχόμενο. Με την ευκαιρία της έκθεσης και με πρωτοβουλία της ΕΨΕ εκδόθηκε ιδιαίτερα φροντισμένος κατάλογός της, ο οποίος και έτυχε ευμενέστατης υποδοχής.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 20 Ιανουαρίου από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κύριο Κάρλο Παπούλια. Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας είναι γνωστόν ότι επιδεικνύει ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους ψυχικά πάσχοντες – έχει άλλωστε επανειλημμένως είτε θέ-



σει υπό την αιγίδα του είτε ο ίδιος τιμήσει με την παρουσία του και άλλες επιστημονικές δραστηριότητες της ΕΨΕ. Εκτός του Προέδρου της Δημοκρατίας τα εγκαίνια χαιρέτησαν ο πρόεδρος της ΕΨΕ καθηγητής Ν. Τζαβάρας, ο διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη κ. Α. Δεληβοριάς, ο κ. Thomas Roske διευθυντής της Συλλογής Prinzhorn και ο κ. Σ. Κρασσανάκης εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής.

Κατά την διάρκεια της έκθεσης οργανώθηκαν παράλληλες εκδηλώσεις. Το Σάββατο 22 Ιανουαρίου στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη οργανώθηκε ημερίδα με θέμα: «Η τέχνη των αποκλεισμένων». Χαιρέτησαν την εκδήλωση ο διευθυντής του Μουσείου κ. Άγγελος Δεληβοριάς και ο πρόεδρος της ΕΨΕ κ. Νίκος Τζαβάρας. Στο πρώτο μέρος της ημερίδας ο κ. Thomas Roske Ιστορικός Τέχνης και διευθυντής της Συλλογής Prinzhorn μίλησε με θέμα «Εστιασμένοι στα έργα των "εμπείρων της ψυχιατρικής". Στρατηγικές προσέγγισης της Συλλογής Prinzhorn». Ο Καθηγητής κ. Ν. Τζαβάρας για τη σχέση τέχνης και ψυχοπαθολογίας. Η κ. Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης και Πρόεδρος του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη για τις Συλλογές περιθωριακής τέχνης στην Ευρώπη. Στο δεύτερο μέρος ο ψυχίατρος και εικαστικός κ. Παύλος Βασιλειάδης έ-

κανε μια ιστορική αναδρομή στην τέχνη των αποκλεισμένων και την επίδρασή της στη σύγχρονη τέχνη. Ο ιστορικός τέχνης και αναπληρωτής καθηγητής στην ΑΣΚΤ κ. Ανδρέας Ιωαννίδης στη «σχέση» του Ναζισμού με τον Μοντερνισμό και την «Εκφυλισμένη Τέχνη». Ο κ. Γιώργος Ξηροπαίδης, Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Αισθητικής Θεωρίας και Φιλοσοφίας στην ΑΣΚΤ ανέπτυξε το θέμα «Μεταξύ ενθουσιασμού και παραφροσύνης. Η αντινομική δομή του ρομαντικού υψηλού». Στο τρίτο μέρος παρουσιάστηκε σε παραγωγή του Πολιτιστικού Οργανισμού ΑΙΩΝ και σε σκηνοθεσία –δραματουργική επεξεργασία– του ψυχιάτρου-δραματοθεραπευτή κ. Στέλιου Κρασανάκη από την ηθοποιό

κ. Λυδία Φωτοπούλου σε μορφή θεατρικού αναλογίου το κύμα της τρέλας του μεσοπολέμου βασισμένο στο ημερολόγιο εγκλεισμού της γλύπτριας Camille Claudel. Ενδιαμέσως των εισηγήσεων και στο τέλος της ημερίδας έγινε ενδιαφέρων διάλογος με τη συμμετοχή ενός πυκνού και ζωντανού ακροατηρίου.

Την Παρασκευή 11 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Ινστιτούτου Γκαίτε οργανώθηκε διεπιστημονική συνάντηση με θέμα: «Δημιουργικότητα και παραφροσύνη». Χαιρέτησαν ο Διευθυντής του Ινστιτούτου και ο Πρόεδρος της ΕΨΕ καθηγητής κ. Ν. Τζαβάρας. Οι παρουσιάσεις έγιναν σε δύο στρωγυλά τραπέζια. Στο πρώτο με

θέμα «Η μη ελεγχόμενη δημιουργικότητα» συμμετείχαν ο καθηγητής Ψυχιατρικής κ. Νίκος Τζαβάρας, ο καθηγητής Ψυχιατρικής κ. Θανάσης Καράβατος, ο καθηγητής Ψυχιατρικής κ. Γεώργιος Καπρίνης, ο καθηγητής Ψυχιατρικής κ. Άρης Λιάκος και ο κ. Maike Rotzoll ιστορικός ιατρικής του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης. Στο δεύτερο με θέμα «Η εκφραστική δύναμη της παραφροσύνης» συμμετείχαν ο ψυχίατρος-δραματοθεραπευτής κ. Στέλιος Κρασανάκης, η ψυχίατρος-ψυχοθεραπεύτρια κ. Μαρία Διαλλινά, ο δημοσιογράφος-τεχνοκριτικός κ. Νίκος Ξυδάκης, ο ιατρός-συγγραφέας κ. Σάββας Μιχαήλ και η ιστορικός τέχνης καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Πέπη Ρηγοπούλου.

Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας

Την Κυριακή 10 Οκτωβρίου 2010 η ΕΨΕ και η Παγκόσμια Ομοσπονδία Ψυχικής Υγείας (World Federation for Mental Health) οργάνωσαν, επ' ευκαιρία του εορτασμού της Ημέρας Ψυχικής Υγείας, εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος») με θέμα Ψυχική Υγεία και Χρόνια Σωματικά Νοσήματα. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν το κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

- Συνεργαζόμενοι φορείς στην εκδήλωση ήταν:
- Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών (ΕΚΕΨΥΕ)
- Πανελλήνια Εταιρεία Ψυχιατρικής Γενικού Νοσοκομείου (ΠΕΨΥΓΕΝ)
- Εταιρεία Προληπτικής Ψυχιατρικής
- Δικαιώματα – Υποχρεώσεις Ψυχικά ασθενών (ΔΥΨΑ)
- Κίνηση Αδελφών Ατόμων με Προβλήματα Ψυχικής Υγείας (ΚΙΝΑΨΥ)
- Εταιρεία Ψυχικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου Αιτωλοακαρνανίας (ΕΨΥΠΕΑ)
- Πανελλήνιος Σύλλογος Οικογενειών για την Ψυχική Υγεία (ΣΟΨΥ)
- Θεσσαλική Εταιρεία Ψυχικής Υγείας – Περίθαλψης – Αποκατάστασης (ΘΕΨΥΠΑ)
- Ελληνική Διπολική Οργάνωση (ΕΔΟ)
- Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Οικογενειών για την Ψυχική Υγεία (ΠΟΣΟΨΥ)
- Ψυχιατρική Κλινική, Νοσοκομείο «ΘΡΙΑΣΙΟ»

- Εταιρεία Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας
- Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών
- ΚΛΙΜΑΚΑ – Φορέας Ανάπτυξης Ανθρώπινου και Κοινωνικού Κεφαλαίου για την Αντιμετώπιση του Κοινωνικού Αποκλεισμού
- Παιδοψυχιατρικός Τομέας του Παιδοψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής
- «ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟ» Νοσοκομείο
- Ελληνικό Κέντρο για την Ψυχική Υγεία του Παιδιού και της Οικογένειας «Το Περιβολάκι Ι».

Μίλησαν ο Καθηγητής κ. Γεώργιος Χριστοδούλου, Αντιπρόεδρος για την Ευρώπη της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Ψυχικής Υγείας και Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΨΕ και ο Καθηγητής κ. Νίκος Τζαβάρας Πρόεδρος της ΕΨΕ.

Μετά τις ομιλίες ακολούθησε συναυλία με τη συμμετοχή της Ορχήστρας Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων και της Εθνικής χορωδίας της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του κ. Δημήτρη Παπαδημητρίου. Συμμετείχαν ως βασική ερμηνεύτρια η κ. Φωτεινή Δάρρα και ερμηνευτές οι κ.κ. Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Γιώργος Φλωράκης και Duo Fina. Στην πρώτη ενότητα της συναυλίας παρουσιάστηκαν μελοποιημένα ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη (Γ. Σεφέρης: Ο άνθρωπος που του έκλεψαν τον ίσκιό του). Στην δεύτερη ενότητα παρουσιάστηκε μια επιλογή από γνωστά τραγούδια του συνθέτη Δ. Παπαδημητρίου. Τόσον ο κ. Παπαδημητρίου όσον και η κα Δάρρα διέθεσαν τη συμμετοχή τους αφιλοκερδώς. Η συναυλία έλαβε χώρα σε μια κατάμεστη αίθουσα. Πέραν της συμβολικής και η καθ' αυτό καλλιτεχνική επιτυχία της εκδηλώσεως ήταν πέραν πάσης προσδοκίας. Επιπλέον της συμβολικής «επιτυχημένης εκδηλώσεως» ήταν για όσους βρέθηκαν εκεί μια υπέροχη βραδιά.



ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ Επιστημονική Ημερίδα

Την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2010 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων οργανώθηκε ημερίδα με θέμα *μετανάστευση και ψυχική υγεία*. Οργανώθηκε από το ΔΣ της ΕΨΕ και τους Κλάδους της Κοινωνικής και Προληπτικής Ψυχιατρικής σε συνεργασία με τους World Psychiatric Association, Section on Preventive Psychiatry και World Federation for Mental Health – European Division.

Η ημερίδα διεξήχθη σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο γεγονός που απέδειξε την επικαιρότητα του θέματος και το δόκιμο της επιλογής. Κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεων και μετά από αυτές προκλήθηκε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα συζήτηση με πολλούς από το ακροατήριο να θέλουν να καταθέσουν τις σκέψεις ή τις εμπειρίες τους. Αν κάτι διέκρινε το πνεύμα της ημερίδας σε σχέση με άλλες παρεμφερείς ήταν ότι τόσο οι τοποθετήσεις των ομιλητών όσο και οι παρεμβάσεις του ακροατηρίου δεν διέπονταν από τη συνήθη σε αυτές τις περιπτώσεις δυσθυμία και απαξίωση, αλλά περιείχαν καρπούς και προτάσεις ρεαλιστικές – πως τα πράγματα παρά τις δυσκολίες μπορούν να γίνουν καλύτερα. Αν σκεφτεί μάλιστα κανείς ότι οι περισσότεροι από τους ομιλητές και από τους παρεμβαίνοντες ανήκουν σε ομάδες επιστημόνων με σοβαρή προϋπηρεσία στο χώρο της φροντίδας των μετα-

ναστών –μίλησαμε κυρίως για εμπειρίες φροντίδας και πολύ λίγο για θεωρητικές προσεγγίσεις– τότε συνάγεται το συμπέρασμα ότι η ημερίδα είχε όχι μόνο τυπική αλλά και ουσιαστική επιτυχία.

Στο πρώτο μέρος και με θέμα *μετανάστευση και ψυχική υγεία στην Ελλάδα και την Ευρώπη* προεδρεύοντος του κ. Βασίλη Κονταξάκη, Καθηγητή Ψυχιατρικής της Α΄ Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών μίλησαν ο καθηγητής και πρόεδρος της ΕΨΕ κ. Ν. Τζαβάρας για τη *σημασία και την επικαιρότητα της διαπολιτισμικής ψυχιατρικής*, ο κ. Σ. Στυλιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ψυχιατρικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο για το *πρόβλημα της μετανάστευσης και της ψυχικής υγείας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη*, ο κ. Μ. Μαδιανός, Ομότιμος Καθηγητής Ψυχιατρικής της Νοσηλευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών για τους *παράγοντες ψυχικών διαταραχών στους μετανάστες*, ο κ. Μ. Λειβαδίτης, Καθηγητής Κοινωνικής Ψυχιατρικής στο Πανεπιστήμιο Θράκης για τη *διαπολιτισμική διάσταση στην ψυχιατρική διάγνωση και τη φροντίδα των μεταναστών*. Στο τέλος, οι καθηγητές Γ. Χριστοδούλου και Β. Κονταξάκης συντόνισαν τη συζήτηση.

Στο δεύτερο μέρος με πρόεδρο της συνεδρίασης τον κ. Δ. Πλουμπίδη, Αναπληρωτή Καθηγητή Ψυχιατρικής στην Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών μίλησαν οι Φ. Γονιδάκης (Ψυ-

ατρος, Ιατρείο Διαπολιτισμικής Ψυχιατρικής, Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών), Ε. Λέκα (Ψυχολόγος, Ιατρείο Διαπολιτισμικής Ψυχιατρικής, Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών), Δ. Καραπάνου (Ψυχολόγος, Ιατρείο Διαπολιτισμικής Ψυχιατρικής, Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών), Κ. Κατάν (Ψυχίατρος, Ιατρείο Διαπολιτισμικής Ψυχιατρικής, Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών) για τις *ψυχοπαθολογικές εκδηλώσεις των μεταναστών*, ο κ. Ν. Γκιωνάκης, Ψυχολόγος, Επιστημονικός Υπεύθυνος Κέντρου Ημέρας «Βαβέλ» για τις *απαιτήσεις της φροντίδας της ψυχικής υγείας μεταναστών: πολιτισμική ικανότητα, διαμεσολάβηση*, η κα Φ. Ξιζή, Ψυχίατρος, Πρόγραμμα Ιόλαος για τους *πρόσφυγες και την ψυχική τους υγεία*, η κα Μ. Σούπου, Ψυχολόγος από τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα και ο κ. Α. Βεΐζης, Ιατρός από τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα για τους *μετανάστες χωρίς έγγραφα: ζωές υπό κράτηση. Εμπειρία των προγραμμάτων ψυχο-κοινωνικής υποστήριξης των Γιατρών Χωρίς Σύνορα στα κέντρα κράτησης μεταναστών*, η κα Ι. Σταυροπούλου, Ψυχολόγος, Υπεύθυνη του Ψυχοκοινωνικού Τμήματος των Γιατρών του Κόσμου για τις *προκλήσεις στην ψυχολογική υποστήριξη ευάλωτων ομάδων*. Με συντονιστές τους καθηγητές Ν. Τζαβάρα και Δ. Πλουμπίδη έγινε όπως και στο πρώτο μέρος ζωνρή και παραγωγική συζήτηση.

Το περιοδικό «Ψυχιατρική» έγινε αποδεκτό στο Medline/Pubmed

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι, μετά από προσπάθειες ετών, το περιοδικό μας, η «Ψυχιατρική», επελέγη για να ενταχθεί στη βάση δεδομένων MEDLINE/PubMed. Το γεγονός αυτό αποτελεί ξεχωριστή διάκριση για την Ελληνική Ψυχιατρική Κοινότητα και επισφραγίζει την καταξίωσή της στο διεθνή χώρο.

Ήδη, τα τελευταία τεύχη του περιοδικού αποδελτιώνονται και εντάσσονται στο σύστημα ενημέρωσης MEDLINE, ενώ προοδευτικά θα μπαίνουν σε αποδελτίωση και όλα τα προηγούμενα τεύχη του περιοδικού.

Ακόμη, όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές ήδη ανακυκλώνονται μέσω διαφόρων συστημάτων όπως το Google Scholar κ.ά.

Η σημασία αυτής της τιμητικής διάκρισης του περιοδικού μας γίνεται εμφανής εάν αναλογιστούμε ότι μέχρι σήμερα μόνο δύο άλλα Εθνικά ψυχιατρικά περιοδικά από το Βαλκανικό χώρο είναι ενταγμένα στο PubMed (ένα από την Κροατία και ένα από την Τουρκία).

Ακόμη, σας ενημερώνουμε, ότι σύντομα το περιοδικό μας πρόκειται να ενταχθεί και σε άλλες διεθνείς βάσεις δεδομένων όπως Scopus, EMBASE, Index Copernicus, DOAJ, SCI (ISI) κ.ά.

Εκφράζουμε τις ευχαριστίες μας προς όλους τους Έλληνες και αλλοδαπούς συναδέλφους, όπως και στα μέλη της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής που βοήθησαν –είτε ως κριτές είτε ως συγγραφείς– στη θετική εξέλιξη του περιοδικού μας.

Προσδοκούμε σε ανάλογη μελλοντική συνεργασία.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Από τη Συντακτική Επιτροπή

Βασίλης Κονταξάκης

Καθηγητής Ψυχιατρικής Πανεπιστημίου Αθηνών

Την 23η Πανελλήνια Εκπαιδευτική Διημερίδα Ειδικευομένων Ψυχιατρικής και 1η Διεθνή Διημερίδα Ειδικευομένων Ψυχιατρικής-Ερατεινή 3-5 Σεπτεμβρίου 2010 ανέλαβε μετά από επικοινωνία μας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να παρουσιάσει ο Ραφαήλ Ψαράς.

Κατόπιν επίμονων προσπαθειών του ΔΣ της ΕΕΕΨ τα τελευταία 2 χρόνια, θεσμοθετήθηκε η ενιαία τοποθέτηση για ειδικείωση στη Ψυχιατρική και στην Παιδοψυχιατρική. Έτσι, πλέον δεν θα απαιτείται η ξεχωριστή δήλωση για άσκηση στην Παθολογία, Νευρολογία και τέλος Ψυχιατρική (για την Ψυχιατρική ενηλίκων) και στην Ψυχιατρική, Νευρολογία, Παιδοψυχιατρική (για την Ψυχιατρική παιδιών και εφήβων). Αντίθετα, οι νέοι ιατροί θα έχουν τη δυνατότητα να δηλώνουν μόνο μία φορά για ένα νοσοκομείο της επιλογής τους που χορηγεί πλήρη ειδικότητα. Η εκπαίδευση στα επιμέρους προαπαιτούμενα μέρη θα γίνεται σε οποιοδήποτε στάδιο στα πλαίσια του ενιαίου διορισμού, είτε στο ίδιο νοσοκομείο είτε σε άλλο, με απόσπαση στην ανάλογη κλινική ως υπεράριθμος και με ευθύνη των διευθυντών, όπως ισχύει και για άλλες ειδικότητες με ενιαία τοποθέτηση.

Βέβαια, αξίζει να σημειωθεί, πως το ΥΓΚΑ δεν υιοθέτησε εξ ολοκλήρου την πρότασή μας για τη μετάβαση στο νέο καθεστώς, η οποία περιλάμβανε έναν ενιαίο κανόνα μετάβασης με κριτήριο που θα εξασφάλιζε την «αρχαιότητα» των ειδικευομένων με τρόπο διάφανο και καθολικό.

Παρά ταύτα, εκφράζουμε τη χαρά μας για την ευόδωση των προσπαθειών μας για τη θεσμοθέτηση αυτή της ενιαίας τοποθέτησης.

Στις 2-5 Ιουνίου 2010 διεξήχθη στο Dubrovnik της Κροατίας, το 18ο Φόρουμ της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ειδικευομένων Ψυχιατρικής (European Federation of Psychiatric Trainees). Η χώρα μας εκπροσωπήθηκε στο φόρουμ αυτό από τον πρόεδρο της ΕΕΕΨ Ραφαήλ Ψαρά.

Τα θέματα τα οποία συζητήθηκαν αφορούσαν κυρίως στην ποιότητα και πιστοποίηση της ψυχιατρικής εξειδίκευσης και εκπαίδευσης σε όλη την Ευρώπη, ενώ στο επιστημονικό πρόγραμμα, ξεχώρισε η συμμετοχή του Norman Sartorius.

Λίγες ημέρες πριν, υπογράφηκε στις Βρυξέλλες η συγκρότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ειδικευομένων Ψυχιατρικής ως οργανισμού, ιδρυτικό μέλος της οποίας είναι και η Ελλάδα.

Στις 3-5 Σεπτεμβρίου 2010, έλαβε χώρα στο ξενοδοχείο Delphi Beach, στην Ερατεινή Φωκίδας, η 1η Διεθνή Διημερίδα Ειδικευομένων Ψυχιατρικής, παράλληλα με την 23η Πανελλήνια Εκπαιδευτική Διημερίδα Ειδικευομένων Ψυχιατρικής, με θέμα "Psychiatric Reform and its implications in psychiatric education and training in Southern and Eastern Europe" (Η Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση και οι επιπτώσεις της στην ψυχιατρική εκπαίδευση στη Νότια και Ανατολική Ευρώπη).

Στη συνάντηση αυτή, εκτός από τους Έλληνες ειδικευόμενους, πήραν μέρος ειδικευόμενοι και νέοι ψυχίατροι από 5 χώρες της Νότιας και Ανατολικής Ευρώπης (Ιταλία, Τουρκία, Σερβία, Κροατία, Ρωσία), παρουσιάζοντας τις σημαντικότερες αλλαγές που έφερε η Ψυχιατρική μεταρρύθμιση στη χώρα τους, αλλά και το αν και πώς επηρέασαν αυτές οι αλλαγές την ψυχιατρική εκπαίδευση.

Κατά την ίδια συνάντηση, ο Πρόεδρος της ΕΨΕ, Ν. Τζαβάρας πραγματοποίησε ομιλία με θέμα «Ομαδική Ψυχοθεραπεία και Ψύχωση», μια ομιλία η οποία εξελίχθηκε σε μια ιδιαίτερα αξιόλογη συζήτηση μεταξύ του κ. Τζαβάρα, του Ομότιμου Καθηγητή Γ. Χριστοδούλου, και των ειδικευομένων.

Η Φθινοπωρινή συνάντηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ειδικών Ιατρών

Τομέας και Συμβούλιο Ψυχιατρικής (UEMS Section and Board of Psychiatry), στην Αθήνα 14-16 Οκτωβρίου 2010

Η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία τον Οκτώβριο του 2010 φιλοξένησε τη φθινοπωρινή συνάντηση του ψυχιατρικού τομέα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ειδικών Ιατρών (UEMS section and board of Psychiatry), στην Αθήνα. Η διοργάνωση αυτή φιλοξενείται για τρίτη φορά στην χώρα μας, από τη δημιουργία του τομέα Ψυχιατρικής της UEMS. Στη συγκεκριμένη διοργάνωση έλαβαν μέρος εκπρόσωποι των Εθνικών Ψυχιατρικών Εταιρειών από την Ελλάδα, Κύπρο, Ιταλία, Πολωνία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Τουρκία, Πορτογαλία Ισπανία, Βέλγιο, Ολλανδία, Εσθονία, Δανία, Σλοβενία, Νορβηγία, Σουηδία, Αυστρία Σλοβακία, Φινλανδία, Μάλτα, Ουγγαρία, Γερμανία, και την EFPT (Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Ειδικευομένων Ψυχιατρικής).

Η πρώτη ημέρα της διοργάνωσης (14 Οκτωβρίου 2010) είχε ακαδημαϊκό περιεχόμενο. Ο πρόεδρος της Ελληνικής Ψυχιατρικής Εταιρείας καθηγητής κ. Ν. Τζαβάρας καλωσόρισε τους εκπροσώπους των χωρών της Ευρώπης που προσήλθαν στη συνάντηση αυτή και άνοιξε έτσι την ακαδημαϊκή ημέρα. Στη συνέχεια, έγιναν τρεις επιστημονικές παρουσιάσεις. Η πρώτη παρουσίαση έγινε από τον επίτιμο πρόεδρο της ΕΨΕ καθηγητή κ. Γ.Ν. Χριστοδούλου και αφορούσε τις υπηρεσίες ψυχικής υγείας στην Ελλάδα, η δεύτερη από την επίκουρη καθηγήτρια κ. Μ. Μαργαρίτη και αφορούσε την προπτυχιακή και μεταπτυχιακή εκπαίδευση στην ψυχιατρική στη χώρα μας, ενώ η τρίτη παρουσίαση από τον ειδικευόμενο ψυχίατρο κ. Ν. Κόκρα ο οποίος μας μίλησε για την εκπαίδευση στην Ψυχιατρική στην Ελλάδα από την οπτική γωνία του ειδικευόμενου. Οι συνάδελφοι παρακολούθησαν τις παρουσιάσεις μετά το πέρας των οποίων έθεσαν τις ερωτήσεις τους και τα σχόλια τους.

Στη συνέχεια μεταβήκαμε στο ψυχιατρικό νοσοκομείο Αττικής «Δαφνί». Εκεί μας καλωσόρισε ο επιμελητής Α΄ ψυχίατρος κ. Δ. Κόντης, ο οποίος στη συνέχεια μας μίλησε για το παράδειγμα του ΨΝΑ, στα πλαίσια της ψυχιατρικής μεταρρύθμισης στη χώρα μας. Μετά, έλαβε χώρα ξενάγηση των συναδέλφων της UEMS σε δύο ψυχιατρικά τμήματα εισαγωγών και έτσι χωριστήκαμε σε δύο ομάδες και επισκεφθήκαμε οι μισοί το 1ο ΨΤΕ με ξενάγο τον κ. Δ. Κόντη, και οι άλλοι μισοί το 8ο ΨΤΕ, όπου μας υποδέχθηκε ο διευθυντής ψυχίατρος κ. Αλ. Χαϊδεμένος. Η επίσκεψη αυτή χαρακτηρίστηκε ως ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα.

Κατόπιν επισκεφθήκαμε τον χώρο του νέου μουσείου της Ακροπόλεως και στο τέλος της ημέρας η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία δεξιώθηκε τους εκπροσώπους της ευρωπαϊκής ψυχιατρικής σε ένα εστιατόριο κοντά στο ξενοδοχείο τους.

Η επόμενη ημέρα ήταν η ημέρα του τομέα και του συμβουλίου ψυχιατρικής (section and board day). Το πρωινό, ο τομέας συνεδρίασε σύμφωνα με την προκαθορισμένη ατζέντα. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούσαν την αποδοχή των προηγούμενων πρακτικών και του προϋπολογισμού του περασμένου έτους, η παρουσίαση του νέου προϋπολογισμού, η δομή και λειτουργία της UEMS καθώς και θέματα που είχαν μπει στην ημερήσια διάταξη, από τους εκπροσώπους και τις ομάδες εργασίας. Μετά το μεσημέρι, συνεδρίασε το συμβούλιο ψυχιατρικής σύμφωνα με την ατζέντα του και ασχολήθηκε με θέματα που αφορούσαν την αποδοχή των προηγούμενων πρακτικών, με την εκπαίδευση στην ψυχιατρική ειδικότητα και με θέματα που είχαν μπει στην ημερήσια διάταξη, από τους εκπροσώπους και τις ομάδες εργασίας. Η ημέρα έκλεισε με ένα δείπνο που η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία προσέφερε στους καλεσμένους της στην περιοχή της Πλάκας.

Τέλος, το πρωινό της τελευταίας ημέρας ήταν αφιερωμένο στη συνέχεια της συνεδρίασης του τομέα ψυχιατρικής με τα υπόλοιπα θέματα που υπήρχαν στην ατζέντα. Ο πρόεδρος του τομέα Ψυχιατρικής της UEMS έκλεισε τη διοργάνωση ευχαριστώντας την ΕΨΕ.

➔ 30–31/1/2010 Πορταριά «Θεραπεία της Κατάθλιψης–Νεότερες Προσεγγίσεις» Κλάδος Βιολογικής Ψυχιατρικής

➔ 29–30/1/2010 Θεσσαλονίκη «1η Διημερίδα Μετεκπαιδευτικού Προγράμματος Ευαισθητοποίησης Ειδικευμένων Ψυχιάτρων σε θέματα Ψυχιατρικής Παιδιού & Εφήβου» Κλάδος Παιδοψυχιατρικής

➔ 5–6/2/2010 Θεσσαλονίκη «2η Διημερίδα Μετεκπαιδευτικού Προγράμματος Ευαισθητοποίησης Ειδικευμένων Ψυχιάτρων σε θέματα Ψυχιατρικής Παιδιού & Εφήβου» Κλάδος Παιδοψυχιατρικής

➔ 12–13/3/2010 Αθήνα «1η Διημερίδα Μετεκπαιδευτικού Προγράμματος Ευαισθητοποίησης Ειδικευμένων Ψυχιάτρων σε

θέματα Ψυχιατρικής Παιδιού & Εφήβου» Κλάδος Παιδοψυχιατρικής

➔ 13/3/2010 Ελαιώνας Διακοπτού «Ανεκπλήρωτες ανάγκες της αντικαταθλιπτικής θεραπείας. Στόχος η μέγιστη αποτελεσματικότητα και η ασφάλεια» Κλάδος Κλινικής Ψυχοφαρμακολογίας

➔ 19/3/2010 Αθήνα «2η Διημερίδα Μετεκπαιδευτικού Προγράμματος Ευαισθητοποίησης Ειδικευμένων Ψυχιάτρων σε θέματα Ψυχιατρικής Παιδιού & Εφήβου» Κλάδος Παιδοψυχιατρικής

➔ 19–21/3/2010 Αράχωβα «Η πρόληψη των υποτροπών των ψυχωσικών ασθενών και η σημαντικότητά της για την έκβαση της νόσου» Περιφερειακό Τμήμα Αθηνών

➔ 12/6/2010 Κέα «Η εκτίμηση της έκβασης στη σχιζοφρένεια» Κλάδος Προληπτικής Ψυχιατρικής

➔ 18/9/2010 Λουτράκι «Η σύγχρονη θεώρηση της αντιψυχωτικής αγωγής: Από τους κλινικούς στόχους στην καθημερινή πραγματικότητα των ασθενών» Περιφερειακό Τμήμα Αθηνών

➔ 27–28/11/2010 Περούλι Τρικάλων «Κύκλος Συνεχιζόμενων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Επιδημιολογία και Κλινική Αντιμετώπιση της Διπολικής Διαταραχής» Περιφερειακό Τμήμα Κεντρικής Ελλάδος

➔ 12/2/2011–19/3/2011 Προβολές Κινηματογραφικών Ταινιών, Κλάδος Τέχνης & Ψυχιατρικής

Από 12/2 μέχρι 19/3 στο ΤΡΙΑΝΟΝ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ

Η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία μέσω του κλάδου Τέχνη και Ψυχιατρική, ακολουθεί για τέταρτη χρονιά τη συνεργασία της με τον κινηματογράφο ΤΡΙΑΝΟΝ, προβάλλοντας επιλεγμένες ταινίες που παρουσιάζουν, με ιδιαίτερη κινηματογραφική μορφή και αισθητική, ζητήματα ψυχοπαθολογίας σχέσεων και κοινωνικών συμπεριφορών.

Εφέτος το αφιέρωμα μας εστιάζεται στις επικοινωνιακές απεικονίσεις της τρέλας και περιελαί φιλμια των παράπτωνων εκδηλώσεων της μεγάλης έκθεσης με τίτλο από την περίφημη Σοβιετική, που η Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία παρουσιάζει από 21 Ιανουαρίου έως 13 Μαρτίου 2011 στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138.

Μετά από κάθε προβολή ακολουθεί συζήτηση με ανθρώπους από τον ψυχιατρικό αλλά και εικαστικό χώρο, καθώς επίσης και τους σκηνοθέτες των ταινιών όπου αυτό είναι εφικτό.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΓΩ, Ο ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ
Σκην.: Στέλλα Αρκένη / 2010 / 113'

Ο Γιαννούλης Χαλεπάς υπήρξε ο μεγαλύτερος Έλληνας γλύπτης του 20 ου αιώνα και δίκαια χαρακτηρίστηκε ο «βασιλιάς της σύγχρονης εποχής». Στη ζωή του όλη καθρεφτίζεται ο αγώνας του καλλιτέχνη που επιζητά να δώσει ψυχή στον ήπλο και για τον σκοπό αυτό θυσιάζεται.

Με τους Ιωάννα Γκαβράκου, Θανάση Παπαθανασίου, Τάκης Βαγνούλας Ομιλητές: Γιώργος Μπιστονάκης, Στέλλα Αρκένη, Νίκος Τζαβάρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΒΟΛΟΣ
Σκην.: Τζόν Μάιμπορι / 1998 / 90'

Η ταινία εστιάζει πάνω στη σχέση του ζωγράφου με τον εραστή του Τζορτζ Ντσίερ και κρατάει ίσες αποστάσεις όσον αφορά τη σκιαγράφηση του Μπέικον, ανάμεσα στον ιδιοφυή καλλιτέχνη και τον προβληματικό, ακραίο άνθρωπο.

Με τους Ντέρεκ Τζόκσι, Ντόνιελ Κρεγκ, Τίλτα Σουλτον Ομιλητές: Στέλιος Κρασανάκης, Ηλίας Βλάχος, Ανδρέας Ιωαννίδης

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΚΟΓΙΑ
Σκην.: Μίλος Φόρμαν / 2006 / 114'

Ο Γκόγια δεν ήταν μόνο ζωγράφος, ήταν και μια προσωπικότητα η οποία καλεβόλεπε την παλιτική και την εξουσία. Το μάτι του στραμμένο στην Ισπανία, το γέλιο του ακούριστε στον ήπλο, οι μάτι του με έντονα χρώματα αναπροβάλλει η αφοσίωση.

Με τους Νόβι Μπράβιτς, Ντοβίλα Πορτιάν, Στέφαν Σαρτσονγκτ Ομιλητές: Μαρία Διαλιάνη, Αγγελική Κωνσταντή, Ηλίας Παπαηλιάκης

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΠΟΛΟΚ, Ο ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ
Σκην.: Εντ Χάρρις / 2000 / 117'

Ο Πόλοκ χρησιμοποίησε μια μοναδική τεχνική πετώντας και πιπιλώντας από το πινέλο του ίχνη χρώματος. Πέρα από το ενδιαφέρον της τεχνικής αυτής, κατάφερε να μεταμορφώσει την όλη διαδικασία της δημιουργίας σε παράσταση. Πισω όμως από αυτό το μοναδικό ταλέντο κρυβόταν ένας άνθρωπος με μεγάλα προβλήματα, όπως ο αλκοολισμός.

Με τους Εντ Χάρρις, Μάρια Γκά Χάρντεν, Ξιμί Μόντιγκαν Ομιλητές: Τόσος Ψιμόρας

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Σκην.: Λόκης Παπαδόπουλος / 1987 / 112'

Η ταινία παρουσιάζει τον βίο και την ιδιαίτερη προσωπικότητα του μεγάλου λαϊκού ζωγράφου Θεοφιλου Χατζημιχαήλ (1868-1934), από το 1897 ως το θάνατό του, αναδεικνύοντας παράλληλα την σημασία της τέχνης του σε μια εποχή που η Ελλάδα έστρεφε το βλέμμα της προς τη Δύση ενώ εκείνος «βυθίζεταν» παιητικά στην Ελλάδα του Μύθου και της Λαϊκής παράδοσης.

Με τους Δημήτρη Καταλειφό, Σπυρίδη Φασουλής, Δημήτρη Καμπεριλάδη Ομιλητές: Τόσος Ψιμόρας

Διαθήκη Ζαούση

Η ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΖΑΟΥΣΗ ήταν μια νέα γυναίκα με εξαιρετική επιστημονική συγκρότηση και σπάνιο ήθος. Όχι μόνο ήταν επίλεκτο μέλος της Αθηναϊκής κοινωνίας, αλλά διατηρούσε προσωπικές σχέσεις με πρόσωπα της διεθνούς σκηνής, λογίους και πολιτικούς όπως με τον Λευκό Οίκο των ΗΠΑ.

Δυστυχώς πέθανε αιφνιδώς στην Αθήνα στις 23 Μαρτίου 2005, διέθεσε δε το σύνολο σχεδόν της σημαντικής της περιουσίας σε κοινωφελείς σκοπούς με ιδιαίτερη στόχευση σε θέματα παιδείας και ψυχικών προβλημάτων.

Στα πλαίσια αυτά τίμησε και την Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία η οποία σύμφωνα με την επιθυμία της διαθέτιδας θα προκηρύσσει στο ανά τριετία μεγάλο συνέδριό, της Βραβείο εις Μνήμην ΜΑΡΙΑΣ ΖΑΟΥΣΗ που θα αφορά στην εκπόνηση εργασίας με θέμα «ΔΙΠΟΛΙΚΕΣ ΨΥΧΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ».



DEPARTMENT OF HEALTH & HUMAN SERVICES

Public Health Service

March 10, 2011

National Institutes of Health
National Library of Medicine
Bethesda, MD 20892

V. P. Kontaxakis
Editor, *Psychiatriki*
Professor of Psychiatry
University of Athens
c/o Hellenic Psychiatric Association
17, Eginitou Street
115 28 Athens
Greece

Dear Professor Kontaxakis:

As you know, the National Library of Medicine uses an advisory committee, the Literature Selection Technical Review Committee, comprising authorities knowledgeable in the field of biomedicine, to recommend the journal titles NLM should index. The Committee recently completed a review of journals for possible inclusion in the National Library of Medicine's MEDLINE database. I am pleased to inform you that *Psychiatriki* has been selected to be indexed and included in MEDLINE. Citations from the articles indexed, the indexing terms, and the English abstract printed in the journal will be included and searchable using PubMed.

In addition to informing you that your journal has been accepted for inclusion in MEDLINE, I would like to bring three issues to your attention.

It would speed the public availability of the citation and abstract considerably if the data for your journal were transmitted electronically to the Library in its required XML-tagged format. (Since NLM is indexing from a journal's online version with greater frequency, acceptable XML-tagged citation and abstract data must be received by staff within six months following the date of inclusion in MEDLINE.) Please refer to NLM's Web site: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/bv.fcgi?rid=helppubmed.chapter.publisherhelp> for information for publishers including the requirements for our XML-tagged format. Communications about submission of citation and abstract data electronically to NLM should be sent to publisher@ncbi.nlm.nih.gov.

Since this title will be indexed in MEDLINE and thus available to health professionals for many, many years, I hope that you will ensure that the editorial content is printed on acid-free paper so that the pages in the journal will last as long as health professionals may need the information printed on them. During the past few years the Library has observed many journals changing from acid-based to acid-free paper. We applaud that change and if your journal is not already printed on acid-free paper, we encourage you to consider this change. It is helpful to libraries to have the acid-free status printed in the journal. NLM strongly encourages journals to archive their articles in [PubMed Central](#) (or another readily accessible archive) and to let libraries know the details of their archiving policies.

Many editors request that the back issues of their journal be indexed in MEDLINE. If your journal is in its third volume or less, when selected, the Library will index the articles in volumes one through three. If your journal has a Web version that contains all of the journal's content and you can send NLM acceptable electronic citation and abstract data, we will index from this version. Therefore, there is no need to send back issues in print. If your journal is in its fourth year or more, the Library will begin indexing with the current year, also from the Web version.

If you have not done so already, please review the information in the MEDLINE Policy on Indexing Electronic Journals, found at www.nlm.nih.gov/bsd/policy/ejournals.html. If your journal becomes electronic-only in the future, it will need to be compliant with this policy.

Please **CANCEL** any complimentary subscription being sent to my office. NLM no longer requests that you send complimentary copies of any journals accepted for indexing to the Serial Records Section.

Sincerely,

Sheldon Kotzin
Associate Director
Library Operations